

Berømte taler på musikkenes sprog

Horsens får uropførelsen af pianisten Søren Møllers suite „Speeches“

Af Chr. Rimestad

HORSENS - Små krusninger kan blive til en mægtig bølge, der vælter mægtige mure. Eller til musik...

Spørg bare pianisten og komponisten Søren Møller. Når han på onsdag indtager Horsens Ny Teater sammen med Klüvers Big Band, handler det netop om små krusninger. Om kunsten at vente. Om et forenet USA. Og ikke mindst om berømte taler. For værket, som han, bigbandet og saxofonisten Dick Oatts holder over dåben i det lokale kulturhus, tager afsæt i seks taler. I berømte ord fra historiske skikkelser som Robert Kennedy, Desmond Tutu og Barack Obama. „Speeches“ kalder Søren Møller sin suite, der over det seneste par år har udviklet sig fra tre til seks satser. - I Horsens opfører vi for første gang den fulde udgave med seks satser, fortæller den 33-årige komponist og pianist.

Jazz'ens hovedstad

Søren Møller er uddannet fra Rytmsk Konservatorium i København, hvorfra han fortsatte til Manhattan School of Music i New York. Mødet med den amerikanske storby udviklede sig hurtigt til meget mere end et skoleophold. Siden 2002 har Søren Møller haft sin base mellem skyskraberne på den amerikanske østkyst. - New York er jazz'ens hovedstad, konstaterer han. Det er her, hele verden mødes - modsat i det danske jazz-miljø, hvor man stort set kun møder danskere. Så i dag spiller Søren Møller fast med i et par orkestre, bl.a. Max Wild Band med fem nationaliteter repræsenteret blandt de seks medlemmer, og han indgår i et netværk med en snes musikere, der kender hinanden godt og samarbejder på kryds og tværs.

Sørens sound

Og selvfølgelig sidder en dansker og tænker, at ja, ja - det er godt med alt det internationale og den pulserende kultur i New York, men det må også være et sted, hvor konkurrencen er knivskarp og allestedsnærværende. Det benægter Søren Møller ikke, men han har samtidig konstateret, at de gængse regler for konkurrence ikke holder. Det handler ikke om at spille bedst og længst og mest. - Der er kun én måde at klare sig på, nemlig ved at definere meget klart, hvem man er - og holde fast i det: Jeg er Søren Møller, og jeg har noget unikt dansk i mit spil. Og det har vist sig, at jo bedre jeg er i stand til at definere min personlige lyd, des bedre går det.

Godt modtaget

Men selv om meget lykkes i New York, har den 33-årige jazz-musiker ikke glemt landet, hvor han blev født og voksede op. Han er mindst to gange årligt - forår og efterår - tilbage i Danmark. Her spiller han med i JazzNord Ensemble, som meget apropos besøgte Horsens Ny Teater i tirsdags, og her dyrker han sit



I udvælgelsen af taler har Søren Møller - her fotograferet i New York - meget bevidst været omkring flere kontinenter, fordi det giver nogle musikalske muligheder. Så i Desmond Tutu-satsen blander sig afrikanske musik og i Gandhi-satsen indisk musik.

samarbejde med bl.a. Klüvers Big Band.

Det århusianske orkester sagde ja til „Speeches“ allerede i 2007, da suiten - dengang i tre satser - første gang blev spillet på Copenhagen Jazz Festival. Modtagelsen var entusiastisk, og det har derfor været oplagt at genoptage projektet. Ny i sammenhængen bliver den amerikanske saxofonist Dick Oatts. Han er anledningen til, at Søren Møller har udvidet „Speeches“ fra tre til seks dele. - De tre nye satser er skrevet med ham i tankerne, forklarer komponisten.

Danmark i krig

Men hvorfor i det hele taget denne musikalske tolkning af berømte taler? For Søren Møller startede det hele i 2007 som en kommentar til den manglende fokus på Danmarks deltagelse i krigen i Irak. - Folk var mere optagede af friværddier og samtalekøkkener, og det ændrede ikke noget, at nogle mente, vores deltagelse endda var i strid med Grundloven. Heller ikke mange kunstnere blandede sig. Jeg savnede simpelthen anstændighed omkring det, at Danmark rent faktisk var i krig.



Klüvers Big Band blev startet i 1977 af en gruppe unge, århusianske musik-studerende under ledelse af Jens Klüver. I dag hører bandet og dets 16 medlemmer til i de europæiske bigbands elite.

Resultatet blev „Speeches“. Ikke musik, der gengiver ordene, men i stedet refleksioner over de tanker og stemninger, Søren Møller oplevede, da han læste talerne. Eksemplet kan være amerikanske Robert Kennedy, da han i 1966 midt i apartheid-styrets Sydafrika talte de hvide magthavere imod (se faktaboksen). - Jeg har bevidst undgået de propagandistiske taler, forklarer Søren Møller. I stedet har jeg gået efter taler, hvor man virkelig kan mærke, at taleren har noget på hjerte og -

om nødvendigt - tør gå imod strømmen. Kort sagt: taler med visioner. - Det visionære taler til et eller andet i os allesammen, mener komponisten. For vi ved godt hver for sig, hvad der er rigtigt og forkert.

Håber på cd

Med de tre nye satser, som horsensianerne får æren af at være de første lyttere til, betragter Søren Møller „Speeches“ som færdiggjort. Han skal ikke på jagt efter flere berømte ord.

FAKTA

Talerne i „Speeches“

Til suiten „Speeches“ har Søren Møller taget afsæt i seks taler, skrevet af

- den tjekiske forfatter og præsident Vaclav Havel,
- den amerikanske senator og myrdede præsidentkandidat Robert Kennedy,
- den sydafrikanske ærkebiskop Desmond Tutu,
- den svenske statsminister Olof Palme,
- den amerikanske præsident Barack Obama og
- den indiske åndelige leder og frihedshelt Mahatma Gandhi.

Som optakt til koncerten på onsdag på Horsens Ny Teater vil Søren Møller kort introducere musikken og spille lydclip fra talerne. Her tre af dem i dansk oversættelse:

Vaclav Havel 27. oktober 1992 i Paris ved sin indsættelse som medlem af l'Académie des Sciences morales et politiques: „Jeg tror, kunsten at vente er noget, man er nødt til at lære. Vi må tålmodigt plante frøene og vande jorden godt og give planterne nøjagtigt den tid, de behøver for at modnes. Ligesom vi ikke kan snyde en plante, kan vi ikke snyde historien. Men vi må også vande historien tålmodigt og hver dag. Vi må vande den ikke kun med forståelse, ikke kun med ydmyghed, men også med kærlighed.“

Robert Kennedy 6. juni 1966 på University of Cape Town i Sydafrika: „Hver gang et menneske står fast på sine idealer eller handler for at forbedre andres forhold eller slår igen mod uretfærdigheden, sender han en lille krusning af håb videre, og når disse krusninger fra millioner af centre af energi og mod krydser hinanden, skaber de en strøm, der kan vælte selv undertrykkelsens og modstandens mægtigste mure.“

Barack Obama 27. juli 2004 ved Demokraternes konvent: „Netop nu, mens jeg taler, er der dem, som arbejder på at opdele os - spindoktorene og de, som sælger negative budskaber ud fra deisen, at går den, så går den. Men jeg siger til dem i aften, at der er ikke et liberalt Amerika og et konservativt Amerika - der er The United States of America. Der er ikke et sort Amerika og et hvidt Amerika og et latinisk Amerika og et asiatisk Amerika - der er The United States of America.“

- Tilsammen har suiten nu en passende længde på 60-70 minutter, siger han. „Passende“ hænger også sammen med, at det svarer til, hvad en cd kan rumme. For netop en cd-indspilning står højt på Søren Møllers ønskeseddel. - Jeg håber virkelig på, det lykkes at finde økonomi til det, siger han. - Og indspilningen må meget gerne være med Klüvers Big Band. - Jo, for da jeg i 2007 kom med første udgave af „Speeches“, tog Jens Klüver og hans folk imod mig, selv om jeg var et helt ubeskrevet blad inden for bigband-musik. Jeg er utrolig taknemmelig for, at jeg fik den chance. Så selvfølgelig skal bandet være med, hvis det bliver til en cd.

Kom ind på Tequila Sunrise

og få en lækker 3 retters menu

Camarones Veracruzana
Mexicansk rejecocktail med perberfrugter, salat, avocado og dressing m.m.

Tostada De Carne
Sprød majstortilla med krydret oksekød, ost, løg og salat. Pyntet med guacamole, creme fraiche og husets dip. Serveres med ris.

Mystery Kokos
Vanilleis overtrukket med kokos og fyldt af karamel. Pyntet med jordbær topping og chokoladesauce.



Månedens tilbud
3 retter
Kun kr. **199,-**

Smedegade 10
8700 Horsens
Tlf. 75616573



Sogneaften i Torsted Kirke
i samarbejde med Tyrsted-Uth sogne

Torsdag den 19. marts kl. 19.30:

Paulus - et spejl og en gåde
Forestilling v/ skuespiller Caspar Koch.

For yderligere information se: www.torstedkirke.dk
I pausen serveres en forfriskning i våbenhuset til 10,-
Alle er velkomne.

Tyrsted-Uth Menighedsråd
Torsted Menighedsråd

Hans Rønne på vej

ÅRHUS - Alle pladser er besat, når Svalegangen i Århus på mandag sender Hans Rønne alene på scenen med fortællingen „Fars dreng“. Men de mange fans af teatermanden, der tidligere holdt til i Odder, men nu har base i Århus, kan alligevel glæde sig, for Svalegangen røber allerede nu, at i den kommende sæson skal „Fars dreng“ spille i en længere periode på Foyerscenen.



Hans Rønne bliver til Josef, Jesu far. (Foto: Morten Fauerby)

„Fars dreng“ er „The greatest story ever told“, men fortalt fra en helt ny og ukendt synsvinkel. Dem har der ganske vist været adskillige af, fra Apostlenes til Monty Pythons gerninger, men her står vi nu over for et interessant kronvidne: selve Jesu papfar, tømremesteren Josef af Nazareth. Som den helt igennem ordinære håndværker han er, befinder han sig pludselig i begivenhedernes centrum med sin troskyldighed, sin tvivl og sin menneskelige opfattelse af, hvad der er ret og rimeligt. Historien er skrevet af den engelske forfatter og skuespiller John Dowie og oversat og bearbejdet af Hans Rønne - med vægt på den loyalitet, humor og underfundighed, der præger den engelske udgave.

Duo live og på dvd

HORSENS - Sidste års udgave af Horsens Open Air var et af stoppestederne, da Rugsted & Kreutzfeldt drog på turné for at fejre, at de to herrer altid havde fundet sammen. Genforeningen blev hilst velkommen af mange. Cd'en „Går gennem tiden 1977-2007“ solgte platin, og nu bliver optagelserne fra en udsolgt 2007-koncert i Vega i København udgivet på en dvd med titlen „Går gennem tiden - Live“. Med på pladen er moderne klassikere og greatest hits som „Tilfældigvis forbi“, „Goddag igen“, „Sad i parken“, „Rundt op og ned“, „Da du var min helt alene“ og „Ønsker du var her“. Udgivelsen følges op af en mindre turné, der i morgen bringer duo og deres band til Train i Århus, fredag den 20. marts til Jydsk Musik & Teaterhus i Silkeborg og dagen efter til Godset i Kolding.

Hærens søsteraften

HORSENS - På torsdag er der festaften hos Frelsens Hær i Horsens. På programmet står der sang, musik, underholdning, lodtrækning og aftenkaffe. Hæren holder til i lokalerne i Grønnegade 7-9, og festen begynder kl. 19.30. Alle er velkommen til aftenen, som hærens kvindelige medlemmer står bag.

Graffiti og fangebreve

HORSENS - Horsens Museum fortsætter med at indsamle og registrere genstande fra det tidligere Statsfængsel i Horsens. De fleste genstande er upersonlige dagligdagsting, som dog fortæller om de forhold de indsatte og ansatte levede under. Det andet foredrag i rækken om „fortælling fra fængslet“ vil stille skarpt på fangerens mulighed for at udtrykke sig på skrift, både i form af graffiti, gamle fangebreve og dagbøger som er overdraget til museet. Fortællinger fra fængslet finder sted hver tredje søndag i måneden i foråret 2009. Næste gang er på søndag kl. 13-13.30 på Horsens Museum, Sundvej 1.