

*Berlingske Tidende, Onsdag den 2. juni 2010*

## **Jazz: Når Det swinger i Århus**

★★★★☆

Af Kjeld Frandsen (DF)

### **At det er en erfaren vokalist, står hurtigt klart.**

Veronica Mortensen tog da også diplomeksamen fra Rytmask Musikkonservatorium i 1998, og som en autoritativ kunstner har hun ingen problemer med at udfylde solistrollen hos det rutinerede århusianske byorkester, Klüvers Big Band. Konstellationen er indfanget i Ridehuset i Århus under sidste sommers jazzfestival, og for de, der var på stedet, vil denne CD-gengivelse nok være en lidt bleg kopi af virkeligheden. Sådan er det jo. Men det kører da flot med Jesper Riis' velskrevne arrangementer, og et band, der klinger og swinger og med mange gode solister. Det er dog Veronica Mortensen, der er den centrale figur, og hun kridter banen godt op med en frisk og kontant version af Rickie Lee Jones' »Chuck E's In Love«. Også hendes egne værker bliver luftet, og så løfter tingene sig for alvor, da Veronica Mortensen og bandet runder af med Ole Frimers slagkraftige bluesværk »Not Just A Date«.

---

*Jyske Vestkyst, lørdag 29. maj 2010*

## **Jazz-diva i gode hænder**

Veronica Mortensen og Klüvers Big Band: »I'm the Girl«

★★★★☆

Af Peter Tougaard [pto@jv.dk](mailto:pto@jv.dk)

Stunt Records

Der er ved at være trængsel på den danske jazz-scene, når det gælder kompetente jazz-sangerinder. Heldigvis er de så forskellige i udtryk og musikalsk retning, at de ikke træder hinanden mere over tæerne end højest nødvendig.

Veronica Mortensen er muligvis lidt overset i denne sammenhæng, men det er i så fald blodigt uretfærdigt. Hun har en fantastisk stemme og så har hun et uforligneligt talent for at bruge den. Og på denne live-cd i selskab med Klüvers Big Band opstår der en helt speciel samhørighed og synergi, der fremelsker den slags vokal magi, der gør det svært at sidde stille.

Veronica Mortensen og Klüvers Big Band byder på et blandet repertoire af egne numre, jazz-standards og egentlige covernumre. En helt perfekt kombination, der ligesom orkester og sangerinde passer som laksko på et marmorgulv. Og selvom der ikke er marmorgulv i Ridehuset i Århus, hvor koncerten er indspillet, så er stemningen i top hele vejen igennem.

---

*Göteborgs-Posten, Måndag 14 juni 2010*

## **Veronica Mortensen med Klüvers Big Band**

★★★★☆

Ulf Johanson 031-62 42 92, [ulf.johanson@gp.se](mailto:ulf.johanson@gp.se)

Maffig dansk jazz med fina vokalisten Veronica Mortensen, i hennes tredje soloplatte och den första med stort band. Mortensen, bekväm i rollen framför storband, har en skön frasering och påminner i klangen om Rebecka Törnqvist. Plattan är en livetagning, de högklassiga arrangemangen av Jesper Riis. Inte minst finns här några suveränt fina tenor- och sopransolon av bandets Michael Bladt i musik av Lars Jansson och Rickie Lee Jones. Mortensens egna original håller måttet också de. En rejäl energikick.